WERKE FÜR KAMMERMUSIK

Asantschewsky, M. v., Op. 2. **Sonate** f. Pfte. u. Cello.
— Op. 3. **Quartett** für 2 Viol., Viola u. Cello. *Stimmen.*
Bach, Joh. Seb., Stücke, suitenförmig zusammengestellt von *L. Schmutzler* für 2 Viol., Viola u. Cello (Bass ad lib.) 1. Allemande. 2. Sarabande. 3. Zwei Menuette. 4. Allegretto. 5. Larghetto. 6. Gavotte. 7. Gigue. *In 1 Bande. Partitur und Stimmen.*
Boccherini, L., Op. 33. № 4. **Streichquartett in C dur** für 2 Viol., Viola u. Cello, rev. u. genau bez. von Fritz Volbach. *Stimmen.*
— Op. 33. № 6. **Streichquartett in A dur.** *Stimmen.*
— **Menuett № 1, 2, 3, 4** aus Streich-Quintetten und Quartetten für 2 Viol. Viola u. Cello
Glinka, M., Streichquartett in F dur für 2 Viol., Viola u. Cello.
— Aus demselben: **Beliebtes Menuett,** ebenso.
Heidrich, M., Op. 4. **Sonate** für Pianof. u. Cello.
— Op. 12. **Sonate in G moll** für Pianof. u. Violine.
— Op. 17. **Variationen** über ein ungarisches Volkslied für Violine u. Pianof.
Sommer, W., Op. 3. **Streichquartett № 3** in **G moll** für 2 Viol., Viola u. Cello. *Stimmen.*
Triebel, B., Op. 22. Aus der Mappe eines fahrenden Musikanten. **9 Stücke** für 2 Viol., Viola u. Cello. 1. Preludio, 2. Ecloge, 3. Gavotte, 4. Rêverie, 5. Scherzo, 6. Thema con Variazioni, 7. Reigen, 8. Intermezzo. 9. Alla Zingara. *In 1 Bande. Stimmen.*
Tschaikowsky, P., Op. 11. **Streichquartett in D dur** für 2 Viol., Viola u. Cello. *Stimmen.*
— **Andante cantabile** a. d. Streichquartett Op. 11. für 2 Viol., Viola u. Cello.
Wagner-Löberschütz, Th., Op. 15. **Streichquartett in B dur** für 2 Viol., Viola u. Cello. *Part. u. St.*
Napravnik, E., Op. 16. **Serenata** a. d. Streich-Quartett № 1.
Sommer, W., Op. 1. **An Prinzesschen Wunderhold.** 4ter Satz a. d. Streich-Quartett № 1.
— Op. 12. **Streich-Quintett in B dur** für 2 Viol., Viola und 2 Celli.

Verlag und Eigentum
von
C. F. SCHMIDT, HEILBRONN a. N.

Carl Fischer, New York.
Leonid Adler, Rostow a. D.

Breitkopf & Härtel, London.
W. H. Mitchell, Glasgow.

Printed in Germany.

W. Benicke, Leipzig.

Violoncell I.

Streich-Quintett in B dur

für 2 Violinen, Viola und 2 Celli.

MOTTO.
Entschlafen sind nun wilde Triebe
Mit jedem ungestümen Thun,
Es reget sich die Menschenliebe
Die Liebe Gottes regt sich nun.
(Goethe.)

Wilibald Sommer, Op. 12.

Allegro non tanto.

I.

Verlag und Eigentum von C. F. Schmidt, Heilbronn a/N. C. F. S 2517

Stich und Druck von W. Benicke in Leipzig.

Violoncell I.

Violoncell I.

Allegro.

III.

cresc.

sempre p

espr.

Fine.

TRIO.

p etwas langsamer

f etwas belebter

Tempo I.

p espr.

belebter

cresc.

Allegro da capo bis Fine.

Violoncell I.

IV. **Adagio.** *(Introduction.)*

p *pp*

Allegro moderato.

p espr.

3

p

p

1

S

mf

f *mf*

mf *p* *p*

espr.

p

mf *p* *pp*

p *mf*

T

p *ritard.* *p*

pp *p* *espr.*

p *espr.* *espr* *pp* *p* *pp* *p* U *p* *mf* *string.* *f* *p* *dim.* *p*

dim.

L'istesso tempo.

pp *sempre pp* *espr.* *pp* *pp* *pp* *espr.* *pp*

pp *rit.*

Andante.

p *pp*

Adagio.

pp *p* *p* *mf* *p* *pp*